

(RE)PENSAR EL TEATRO

“SABER, TENER Y PODER: EL COSTOSO ALUMBRAMIENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO”, por Concha Roldán (Instituto de Filosofía del CSIC)

Regresa este ciclo que pretende vincular pensamiento y discurso teatral. A la charla a cargo de un miembro del Instituto de Filosofía de Madrid, le sucederá un brainstorming entre los asistentes para lanzar propuestas de cómo traducir el conflicto tratado al lenguaje teatral.

En esta ocasión, contamos con la presencia de Concha Roldán, filósofa y directora del Instituto de Filosofía del CSIC.

“El costoso alumbramiento de una igualdad de género, la historia de un concepto que, aunque hoy se presenta como evidente, no es tan antiguo. Asistimos a un creciente protagonismo de las mujeres en la vida profesional y política, pero la cuestión sigue siendo hasta qué punto hemos alcanzado *de facto* una igualdad que nadie se atreve a hurtarnos *de iure* en nuestra cultura occidental, una cuestión a la que responden negativamente -y de manera realmente sangrante- los casos de violencia doméstica que proliferan”.



C/ Cabeza nº 8, Madrid
M Tirso de Molina
NUEVO TEATRO FRONTERIZO

Lunes 22 de abril
a las **19:30** horas en **La Corsetería**