



## Cuarto seminario Internacional, Madrid CCHS-CSIC 18 y 19 de noviembre

1

### PROGRAMA

#### 18 de noviembre

---

- 9.00 – 10.00 Sala Menéndez Pidal (oE18)  
**Registro de participantes**
- 10.00 – 10.30 Sala Menéndez Pidal (oE18)  
**Inauguración oficial**
- 10.30 – 11.45 Sala Menéndez Pidal (oE18)  
**Conferencia inaugural** a cargo de Reyes Mate (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): *El nacionalismo, un relato en el que la memoria es olvido*.  
Moderador: Antolín Sánchez Cuervo
- 11.45 – 12.15 Pausa
- 12.15 – 14.00 Sala Menéndez Pidal (oE18) - **Comunicaciones paralelas I**  
Moderador: Ken Benson
1. David Becerra Mayor: *La patria en disputa. Luisa Carnés en la Guerra de la Independencia de 1936*.
  2. Pablo Allepuz García y Óscar Chaves Amieva: *La memoria enterrada de Ricardo Bastid: creación, identidad política e internacionalismo en el exilio*.
  3. Marije Hristova: *Reimaginar España: Las víctimas de la Guerra civil como base de una imaginación alternativa de identidad nacional*.
  4. Ana María Casas-Olcoz: *Confrontación de discursos e identidad nacional. El caso de dos novelas sobre la guerra civil española*.
- Sala Caro Baroja (1D) - **Comunicaciones paralelas II**  
Moderadora: Linnea Kjellsson
1. Erasmo Rejón Hernández: *Identidad nacional, cultura de masas, memoria y exilio en La gallina ciega de Max Aub*.

2. José María Izquierdo Paredes: *Reflexiones en una plaza bresciana*.
3. Aránzazu Calderón Puerta: *Memoria y nación en Episodios de una guerra interminable de Almudena Grandes*.
4. Manuel Pinto Barragán: *Expropiar la identidad: la investigación de Eugenia Tusquets en Ladrones de vidas*.

14.00 – 15.30 Almuerzo

15.30 – 16.45 Sala Menéndez Pidal (oE18)  
**Conferencia** de Jordi Gracia (Universidad de Barcelona): *Historia e integración (con el caso catalán al fondo)*.  
 Moderador: Juan Carlos Cruz Suárez

17.00 – 19.00 Sala Menéndez Pidal (oE18) - **Comunicaciones paralelas III**  
 Moderadora: Claudia Jünke

1. Marina Montoto Ugarte: *La Querella Argentina contra los crímenes del franquismo como campo de batalla: el desafío desde los Derechos Humanos a la identidad nacional española*.
2. María Ema Llorente: *Estrategias de construcción de memoria en la literatura mexicana actual. Narrativas de lo invisible*.
3. Pablo Aros Legrand: *Desmontar la nación: Memoria y violencia en Sprinters. Los niños de Colonia Dignidad de Lola Larra*.
4. Ana Lorena Carillo Padilla: *Espacios, objetos y violencia en diarios y cartas del conflicto armado en Centroamérica*.

Sala Caro Baroja (1D) - **Comunicaciones paralelas IV**  
 Moderador: José María Izquierdo

1. Antonio Alías: *Imágenes sin cuerpo: la exhumación del relato necropolítico en las narrativas audiovisuales en torno a la recuperación de la memoria histórica*.
2. Gerson Lima Torrico: *La narrativa nacional posmoderna de Edmundo Paz Soldán y sus contradicciones: El ciclo de Río Fugitivo*.
3. Linnea Kjellsson: *Somos piezas de ajedrez: Memoria histórica e identidad posnacional en Los huérfanos de Jorge Carrión*.
4. Fermín Domínguez Santana: *La representación gráfica y narrativa del concepto de “nación española” y su rechazo en la historieta de Carlos Giménez*.

## 19 de noviembre

---

10.00 – 11.15 Sala Menéndez Pidal (oE18)  
**Conferencia** de Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba): *¿Existe una narrativa nacionalista española?*  
 Moderador: Ken Benson

- 11.15 – 11.45 Pausa
- 11.45 – 13.00 Sala Menéndez Pidal (oE18)  
**Conferencia** de José Álvarez Junco (Universidad Complutense de Madrid): *Enseñanza de la historia y relato nacional*.  
Moderadora: Claudia Jünke
- 13.00 – 14:00 Sala Menéndez Pidal (oE18)  
**Información** sobre la Red internacional de Investigación y Aprendizaje: “Memoria y Narración”.
- 14.00 – 16.00 Almuerzo
- 16.00 – 18.00 Sala José Castillejo (oD1) - **Comunicaciones paralelas V**  
Moderador: Juan Carlos Cruz Suárez
1. Johanna Fricke: *La enseñanza de historia y la formación de memoria e identidad colectiva*.
  2. Jesús M. Díaz Álvarez: *Lengua, cultura e identidad nacional. Algunas reflexiones ‘españolas’ a partir de un texto de Castelao*.
  3. Diego Rivadulla Costa: *Recordar por medio de la ficción para construir la nación: aproximación a las relaciones entre literatura, memoria e identidad a partir de la narrativa gallega contemporánea*.
  4. Ane Lekuona: *La identidad nacionalista y la historia del arte vasco (o del País Vasco) de la segunda mitad del siglo XX. Una aproximación feminista*.
- Sala Caro Baroja (1D) - **Comunicaciones paralelas VI**  
Moderadora: Linnea Kjellsson
1. Enrique Ortiz Aguirre: *Una narración dramatizada de la idea de España: el nacionalismo esperpéntico de Valle-Inclán frente al de los nietos del Cid noventayochistas en la memoria de personajes del pasado*.
  2. Alexandra Dinu: *Identidades en lucha e identidades liberadas: la función de la latinoamericanidad en la colección Ocnos*.
  3. Christina Mougoyanni-Hennessy: *El indigenismo identitario: Nacionalismo étnico, mestizaje y aculturación*.
  4. Julio Puente García: *Realismo mágico y xenofobia en Estados Unidos y Europa: una lectura de Desiertos tan amargos y Rumor de harina de Ignacio Padilla*.
- 18.15 **Clausura del congreso** - Sala José Castillejo (oD1)