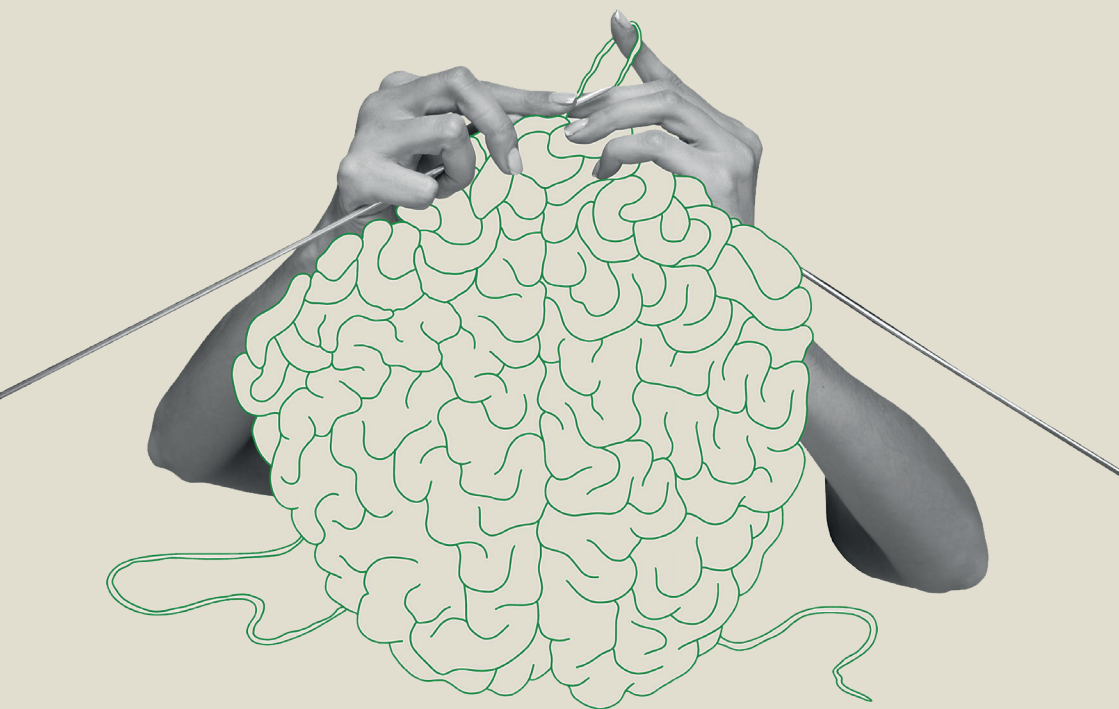


Jornadas de pensamiento humanista

UN DIÁLOGO SOBRE
VALORES Y ÉTICA



HU

Vivir sin brújula: la fragilidad de las coordenadas



Vivir sin brújula: la fragilidad de las coordenadas

Director: **JOSÉ CARLOS RUIZ**

MUSEO DE HUELVA
18-20 OCT | HUELVA

Vivimos tiempos paradójicos, la tecnociencia se ha situado en el epicentro de un debate donde unos se decantan por el desarrollo del poder tecnológico enfocado a la mejora de lo humano, abrazando un transhumanismo, frente a los que perciben que el vertiginoso y desregulado desarrollo de la inteligencia artificial es un riesgo demasiado alto para nuestro bienestar. En un mundo globalizado, las ramificaciones del devenir tecnológico impregnan los principales actores del panorama social, ciudadanos, instituciones, sistema educativo... afectando, en última instancia, a los cimientos democráticos. A su vez, las promesas de acceso a un conocimiento universal y generalizado han provocado un exceso de información y desorientación en forma de posverdad que debilita los pilares de la confianza democrática. A lo largo de estas jornadas, y bajo el prisma de la filosofía, analizaremos el estado de salud de los puntos cardinales que configuran el devenir de lo humano. Primeras jornadas de filosofía contemporánea de Huelva.



Vivir sin brújula: la fragilidad de las coordenadas



JOSÉ CARLOS RUIZ, DIRECTOR

Doctor en Filosofía Contemporánea y profesor de la Universidad de Córdoba. Su trabajo gira en torno a la filosofía de la cultura y al desarrollo del pensamiento crítico. Entre sus obras más destacadas están *El arte de pensar* (2018), *Filosofía ante el desánimo* (2020), e *Incompletos: filosofía para un pensamiento elegante* (2023). Es prescriptor del podcast de la cadena *Ser Más Platón y menos Whatsapp*, y colabora en diversos de comunicación como asesor filosófico.

→ miércoles, 18 OCT

19:00 A 20:15H

La verdad del transhumanismo: sobre la realidad del Ciborg

Diálogo con **ANTONIO DIÉGUEZ**

José Carlos Ruiz dialogará con Antonio Diéguez sobre el vertiginoso progreso de los avances de la tecnociencia sitúa en primera línea del debate público y mediático cuestiones como el transhumanismo o la inteligencia artificial. De cara a poder esgrimir una opinión fundamentada más allá de los titulares de prensa, trataremos de conocer cuál es la situación real de este progreso y qué implicaciones conlleva en la organización social. Cuestiones como las implicaciones éticas, las derivaciones políticas, las consecuencias biológicas...



ANTONIO DIÉGUEZ

Es un filósofo y epistemólogo español. Doctor en Filosofía por la Universidad de Málaga y catedrático de Lógica y Filosofía de la ciencia en esa misma universidad. Sus investigaciones giran alrededor de la filosofía de la ciencia, el realismo científico y el transhumanismo. Se le considera un referente del transhumanismo en el mundo hispanohablante gracias a dos de sus libros: *Transhumanismo* (2017) y *Cuerpos inadecuados* (2021).

→ jueves, 19 OCT

Los riesgos de las democracias: fragilidad y entusiasmo

19:00 A 20:15H

REMEDIOS ZAFRA

El gran reto de las democracias actuales pasa por saber gestionar de manera exitosa las grandes problemáticas tales como el futuro del trabajo, el papel de las humanidades, la fragilidad, la ansiedad... De la mano de Remedios Zafra, examinaremos el estado de salud de una sociedad que tiende a unificar al sujeto bajo el paradigma de la productividad. Partiendo de su obra ensayística analizaremos la configuración del entusiasmo como fuente de precariedad y buscaremos alternativas que diseñen una nueva cultura.



REMEDIOS ZAFRA

Ensayista e investigadora en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Trabaja sobre el estudio crítico de la cultura y las políticas de la identidad en las redes.

Doctora y licenciada en Arte, licenciada en Antropología Social y Cultural, estudios de doctorado en Filosofía Política y Máster en Creatividad. Premio Internacional de ensayo Jovellanos 2022, Premio Anagrama de Ensayo 2017, de las Letras El Público, Málaga de Ensayo o Premio Meridiana de Cultura del Instituto Andaluz de la Mujer. Es autora, entre otros de los libros *Frágiles* (Anagrama, 2021), *El Entusiasmo* (2017).



viernes, 20 OCT

Nuevas coordenadas para el siglo XXI: la brújula emocional

19:00 A 20:15H

Diálogo con **JOSÉ ANTONIO MARINA**

Vivimos una eclosión del plano emocional hasta el extremo de que algunos teóricos han bautizado con el nombre emocracia a un nuevo modelo de gestionar la democracia por medio del plano emocional. El impulso de lo inmediato, la seducción de las narrativas digitales orientadas al plano de la emoción, la falta de auto-control en los criterios atencionales... presentan unas nuevas coordenadas que poco a poco ganan adeptos en el devenir social. A través del diálogo, trataremos de comprender el papel de las emociones a lo largo de la historia, poniendo el foco en el siglo XXI.



JOSÉ ANTONIO MARINA

Filósofo, ensayista y pedagogo. Colabora con medios de comunicación nacionales como El Mundo, El Confidencial y RNE. Ha centrado sus investigaciones en el estudio de la inteligencia y la creatividad artística, científica, tecnológica y económica convirtiéndose en un exponente de la fenomenología española creando una teoría de inteligencia que comprende desde la neurología hasta la ética.

SE 04-06 OCT | SEVILLA
Polarizados: política y periodismo en la España actual
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES
POPULARES DE SEVILLA

AL 18-20 OCT | ALMERÍA
Humanismo: explorando la esencia humana
MUSEO DE ALMERÍA

GR 18-20 OCT | GRANADA
Belleza y peligro. Cuerpo, identidad y artes en la cultura contemporánea
MUSEO CASA DE LOS TIROS

HU 18-20 OCT | HUELVA
Vivir sin brújula: la fragilidad de las coordenadas
MUSEO DE HUELVA

CÓ 25-27 OCT | CÓRDOBA
El fin del conocimiento: la irrupción de la inteligencia artificial
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

JA 08-10 NOV | JAÉN
Nuevas formas sagradas. Religión y espiritualidad
MUSEO ÍBERO

CÁ 15-17 NOV | CÁDIZ
Compañeros de viaje. Las parejas de los escritores
MUSEO DE CÁDIZ

MÁ 29-30 NOV - 1 DIC | MÁLAGA
¿Hacia una nueva era posthumana? Biología, cultura y tecnología
MUSEO DE MÁLAGA