

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>PRÓLOGO</b>	<b>17</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>21</b>
<b>CAPÍTULO 1. TRAYECTORIAS HISTÓRICAS Y ESTRATOS ARQUITECTÓNICOS DE LA FENOMENOLOGÍA</b>	<b>35</b>
<b>1.</b>	<b>C</b>
<b>CONTEXTOS HISTÓRICOS DE LA FENOMENOLOGÍA</b>	<b>36</b>
<b>1.1.</b>	<b>L</b>
<b>OS PRECURSORES</b>	<b>36</b>
<b>1.2.</b>	<b>E</b>
<b>DMUND HUSSERL</b>	<b>38</b>
<b>1.3.</b>	<b>D</b>
<b>ERIVAS FENOMENOLÓGICAS I: IMPULSORES DE LA FENOMENOLOGÍA</b>	<b>40</b>
<b>1.4.</b>	<b>D</b>
<b>ERIVAS FENOMENOLÓGICAS II: TEOLOGÍA FRANCESA</b>	<b>42</b>
<b>1.5.</b>	<b>D</b>
<b>ERIVAS FENOMENOLÓGICAS III: FENOMENOLOGÍA RADICAL</b>	<b>42</b>
<b>2.</b>	<b>L</b>
<b>OS CAMINOS DE LA REDUCCIÓN</b>	<b>44</b>
<b>2.1.</b>	<b>L</b>
<b>A VÍA CARTESIANA</b>	<b>46</b>
<b>2.2.</b>	<b>L</b>
<b>A VÍA KANTIANA</b>	<b>47</b>
<b>3.</b>	<b>E</b>
<b>L CONCEPTO DE LA REDUCCIÓN</b>	<b>48</b>
<b>3.1.</b>	<b>H</b>
<b>ACIA UNA FENOMENOLOGÍA ARQUITECTÓNICA</b>	<b>50</b>
<b>3.2.</b>	<b>R</b>
<b>EDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>	<b>52</b>
<b>3.3.</b>	<b>R</b>
<b>EDUCCIÓN EIDÉTICA</b>	<b>56</b>
<b>4.</b>	<b>E</b>
<b>STROMATOLOGÍA: SERIE EN DESARROLLO Y SERIE FENOMENOLÓGICA</b>	<b>61</b>

<b>CAPÍTULO 2. CUERPOS Y AGENCIAS: LA FENOMENOLOGÍA MATERIAL,      EL IDEALISMO FENOMENOLÓGICO Y EL MATERIALISMO      FENOMENOLÓGICO</b>	<b>65</b>
<b>1.</b>	<b>E</b>
<b>L CUERPO</b>	<b>66</b>
<b>1.1.</b>	<b>G</b>
<b>ROS, INTERSECCIONES Y ENREDOS EN LAS IDEAS DE CUERPO, CIENCIA Y      TECNOLOGÍA</b>	<b>71</b>
<b>1.2.</b>	<b>A</b>
<b>GENCIA MATERIALES Y NUEVAS MATERIALIDADES</b>	<b>73</b>
<b>1.3.</b>	<b>F</b>
<b>EMINISMO TRANSCORPORAL</b>	<b>76</b>
<b>2.</b>	<b>A</b>
<b>GENCIAS MATERIALES DEL CUERPO A TRAVÉS DE TRES PROGRAMAS      FENOMENOLÓGICOS</b>	<b>80</b>
<b>2.1.</b>	<b>E</b>
<b>L DOLOR COMO ORIGEN DEL «ESQUEMA CORPORAL» Y LA «IMAGEN CORPORAL»:      LEIB, CHAIR Y KÖRPER</b>	<b>82</b>
<b>2.2.</b>	<b>F</b>
<b>ENOMENOLOGÍA MATERIAL</b>	<b>89</b>
<b>2.2.1.</b>	<b>A</b>
<b>UTOAFECCIÓN EN MICHEL HENRY</b>	<b>90</b>
<b>2.2.2.</b>	<b>D</b>
<b>ONACIÓN EN JEAN – LUC MARION</b>	<b>93</b>
<b>2.2.3.</b>	<b>A</b>
<b>LTERIDAD EN LEVINAS</b>	<b>95</b>
<b>COROLARIO</b>	<b>96</b>
<b>2.3.</b>	<b>I</b>
<b>DEALISMO FENOMENOLÓGICO</b>	<b>96</b>
<b>2.3.1.</b>	<b>I</b>
<b>DENTIDAD NO INTENCIONAL</b>	<b>97</b>
<b>2.3.2.</b>	<b>C</b>
<b>UERPO VIVO</b>	<b>98</b>
<b>2.3.3.</b>	<b>I</b>
<b>NTERSUBJETIVIDAD</b>	<b>105</b>

<b>COROLARIO</b>	<b>108</b>
<b>2.4.</b>	<b>M</b>
<b>ATERIALISMO FENOMENOLÓGICO</b>	<b>108</b>
<b>2.4.1.</b>	<b>F</b>
<b>ENOMENOLOGÍA ARQUITECTÓNICA</b>	<b>109</b>
<b>2.4.2.</b>	<b>E</b>
<b>POJÉ HIPERBÓLICA</b>	<b>111</b>
<b>2.4.3.</b>	<b>C</b>
<b>UERPOS SIN ÓRGANOS Y LLEGAR A SER</b>	<b>113</b>
<b>COROLARIO</b>	<b>118</b>
<b>3.</b>	<b>T</b>
<b>EMPORALIDAD EN BIOTCNOLOGÍA</b>	<b>119</b>
<b>3.1.</b>	<b>T</b>
<b>EMPORALIDAD FUTURA</b>	<b>119</b>
<b>3.2.</b>	<b>T</b>
<b>EMPORALIZACIÓN EN EL PRESENTE</b>	<b>120</b>
<b>CAPÍTULO 3. RETOS Y POSIBILIDADES DE LA MEDICINA    REGENERATIVA Y LA TERAPIA CELULAR</b>	<b>123</b>
<b>1.</b>	<b>A</b>
<b>NTECEDENTES CIENTÍFICO – TECNOLÓGICOS: TRANSFERENCIA Y REPROGRAMACIÓN    NUCLEAR</b>	<b>124</b>
<b>1.1.</b>	<b>T</b>
<b>ÉCNICAS DE TRANSFERENCIA NUCLEAR</b>	<b>124</b>
<b>1.2.</b>	<b>R</b>
<b>EPROGRAMACIÓN NUCLEAR</b>	<b>130</b>
<b>2.</b>	<b>T</b>
<b>ECNOLOGÍAS DE MEDICINA REGENERATIVA Y TERAPIA CELULAR</b>	<b>131</b>
<b>2.1.</b>	<b>I</b>
<b>NTRODUCCIÓN: LAS CÉLULAS TRONCALES</b>	<b>132</b>
<b>2.2.</b>	<b>M</b>
<b>ÉTODOS DE OBTENCIÓN Y CULTIVO CELULAR</b>	<b>135</b>
<b>2.2.1.</b>	<b>M</b>
<b>ÉTODOS DE OBTENCIÓN DE CÉLULAS TRONCALES EMBRIONARIAS</b>	<b>136</b>

<b>2.2.1.1.</b>		U
	TILIZACIÓN DE EMBRIONES CRIOCONSERVADOS COMO FUENTE DE CÉLULAS TRONCALES	<b>136</b>
<b>2.2.1.2.</b>		O
	BTENCIÓN DE CÉLULAS TRONCALES A PARTIR DE BLASTÓMEROS INDIVIDUALES	<b>137</b>
<b>2.2.1.3.</b>		A
	CTIVACIÓN DE OVOCITOS POR TRANSFERENCIA NUCLEAR SOMÁTICA	<b>137</b>
<b>2.2.1.4.</b>		P
	ARTENOGÉNESIS	<b>139</b>
<b>2.2.1.5.</b>		F
	USIÓN CELULAR	<b>139</b>
<b>2.2.1.6.</b>		O
	BTENCIÓN DE CÉLULAS TRONCALES EMBRIONARIAS MEDIANTE REPROGRAMACIÓN CELULAR DE CÉLULAS ADULTAS	<b>140</b>
<b>2.2.2.</b>		O
	BTENCIÓN DE CÉLULAS TRONCALES ADULTAS	<b>142</b>
<b>2.2.2.1.</b>		S
	EPARACIÓN DE CÉLULAS ACTIVADAS POR FLUORESCENCIA - FACS	<b>143</b>
<b>2.2.2.2.</b>		M
	ÉTODOS DE SEPARACIÓN INMUNOMAGNÉTICA	<b>144</b>
<b>2.2.3.</b>		C
	ULTIVOS DE CÉLULAS TRONCALES	<b>144</b>
<b>2.2.3.1.</b>		M
	EDIOS DE CULTIVO ESTÁNDARES	<b>144</b>
<b>2.2.3.2.</b>		D
	IFERENCIACIÓN CONTROLADA DE CÉLULAS TRONCALES EMBRIONARIAS	<b>146</b>
<b>2.3.</b>		A
	PLICACIONES TERAPÉUTICAS	<b>149</b>
<b>2.3.1.</b>		C
	IRUGÍA DIGESTIVA	<b>150</b>
<b>2.3.2.</b>		T
	EJIDO ESQUELÉTICO	<b>151</b>
<b>2.3.3.</b>		P
	ATOLOGÍAS NEUROLÓGICAS	<b>151</b>
<b>2.4.</b>		E
	NSAYOS CLÍNICOS	<b>152</b>

<b>3.</b>		<b>R</b>
	<b>ETOS Y PERSPECTIVAS</b>	<b>158</b>
<b>CAPÍTULO 4. INTERSECCIONES METODOLÓGICAS</b>		<b>163</b>
<b>1.</b>		<b>D</b>
	<b>E LA FENOMENOLOGÍA A LA ETNOGRAFÍA DE LABORATORIO</b>	<b>164</b>
<b>1.1.</b>		<b>C</b>
	<b>ENTROS CLÍNICOS Y DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>167</b>
<b>1.1.1.</b>		<b>C</b>
	<b>LÍNICA DATOR</b>	<b>167</b>
<b>1.1.2.</b>		<b>C</b>
	<b>ENTRO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS</b>	<b>169</b>
<b>1.1.3.</b>		<b>B</b>
	<b>ANCO ANDALUZ DE CÉLULAS TRONCALES</b>	<b>172</b>
<b>2.</b>		<b>P</b>
	<b>ERCEPCIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA: DOS CARAS DE LA CULTURA CIENTÍFICA</b>	<b>179</b>
<b>2.1.</b>		<b>M</b>
	<b>ETODOLOGÍAS DE PERCEPCIÓN PÚBLICA EN BIOMEDICINA</b>	<b>180</b>
<b>2.2.</b>		<b>M</b>
	<b>ETODOLOGÍAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	<b>183</b>
<b>2.2.1.</b>		<b>F</b>
	<b>ORO DELPHI</b>	<b>185</b>
<b>3.</b>		<b>M</b>
	<b>EDIOS DE COMUNICACIÓN</b>	<b>188</b>
<b>3.1.</b>		<b>A</b>
	<b>NTECEDENTES</b>	<b>188</b>
<b>3.2.</b>		<b>L</b>
	<b>AS CÉLULAS TRONCALES EN LA PRENSA ESPAÑOLA</b>	<b>190</b>
<b>CAPÍTULO 5. MONSTRUOS CELULARES Y ESTÉTICA BIOMATERIAL</b>		<b>178</b>
<b>1.</b>		<b>E</b>
	<b>N TORNO A LA NOCIÓN DE MONSTRUO</b>	<b>179</b>
<b>1.1.</b>		<b>L</b>
	<b>AS ESTRUCTURAS EPISTEMOFÍLICAS DE LOS DISCURSOS TERATOLÓGICOS:</b>	

	RAZA Y GÉNERO	183
2.		A
	<b>UTOAFECCIÓN Y CUERPOS MATERNOS: LA INDIVIDUACIÓN</b>	<b>187</b>
2.1.		C
	UERPOS EMBARAZADOS	188
2.2.		C
	ÉLULAS CANCERÍGENAS Y TERATOMAS	194
3.		D
	<b>ONACIÓN Y CUERPOS CELULARES: LA PROLIFERACIÓN</b>	<b>203</b>
3.1.		E
	L IMPULSO ESCÓPICO	205
3.2.		Z
	OE Y NUDA VIDA	211
4.		A
	<b>LTERIDAD Y CUERPOS COLECTIVOS: LA DIFERENCIACIÓN</b>	<b>215</b>
4.1.		S
	ILENCIO E INTERSUBJETIVIDAD	216
4.2.		A
	BYECCIÓN Y ALTERIDAD	219
	<b>CAPÍTULO 6. CÉLULAS <i>QUEER</i>: HETEROSEXUALIDAD Y DIFERENCIA SEXUAL</b>	<b>228</b>
1.		O
	RÍGENES DE LA TEORÍA <i>QUEER</i>	229
2.		I
	DENTIDAD NO INTENCIONAL: ACCIONES, PERFORMATIVIDAD, PARODIAS Y POLÍTICAS	237
3.		H
	ETEROSEXUALIDAD Y HETERONORMATIVIDAD	245
3.1.		F
	EMINIDAD Y MASCULINIDAD CELULAR	251
4.		C
	UERPO, CARNE Y DIFERENCIA SEXUAL	255
4.1.		C
	ÉLULAS <i>QUEER</i>	265
	<b>CAPÍTULO 7. TRANSBIOLOGÍA Y ONTOPOLÍTICAS <i>CYBORG</i></b>	<b>271</b>

<b>1.</b>	<b>O</b>
<b>NTOPOLÍTICAS <i>CYBORG</i>: DONNA HARAWAY</b>	<b>272</b>
<b>1.1.</b>	<b>P</b>
ROYECTO VISUAL HUMANO: PANTALLAS Y REDES	<b>277</b>
<b>2.</b>	<b>A</b>
<b>NTECEDENTES DE LAS POSTMODERNIDAD REPRODUCTIVA</b>	<b>282</b>
<b>3.</b>	<b>T</b>
<b>RANSICIONES EN LA FRONTERA REPRODUCTIVA</b>	<b>285</b>
<b>3.1.</b>	<b>V</b>
ENTILACIÓN MATERNA POSTMORTEM	<b>285</b>
<b>3.2.</b>	<b>T</b>
ECNOLOGÍAS FETALES	<b>287</b>
<b>3.3.</b>	<b>I</b>
NTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DEL EMBARAZO	<b>289</b>
<b>3.4.</b>	<b>T</b>
URISMO CELULAR	<b>293</b>
3.4.1.	<b>L</b>
A INVESTIGACIÓN CON CÉLULAS TRONCALES A NIVEL INTERNACIONAL	<b>297</b>
<b>3.4.2.</b>	<b>N</b>
UEVOS FÁRMACOS Y PATENTES	<b>301</b>
<b>3.4.3.</b>	<b>A</b>
SPECTOS LEGALES	<b>303</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>307</b>
EN TORNO A LAS CÉLULAS TRONCALES	<b>308</b>
EN TORNO A LAS FENOMENOLOGÍAS FEMINISTAS DE LAS CÉLULAS TRONCALES	<b>311</b>
FENOMENOLOGÍA TERATO - MATERIAL	<b>313</b>
IDEALISMO FENOMENOLÓGICO <i>QUEER</i>	<b>317</b>
MATERIALISMO <i>CYBORG</i> - FENOMENOLÓGICO	<b>319</b>
NOTA FINAL	<b>323</b>
<b>LISTA DE FIGURAS</b>	<b>325</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>328</b>