

Contenido

Introducción	15
Parte I - La ciudad y el orden político	29
La ciudad romana y el poder: la hegemonía del espacio público <i>(Antonio Pizzo)</i>	31
Los orígenes de la definición del espacio político en la ciudad romana.....	33
La definición y estandarización de los espacios políticos en las ciudades romanas.....	38
Los edificios públicos como espacios políticos.....	46
La transformación tardía.....	52
Referencias.....	54
Las medinas: espacios de inscripción socio-política del Islam <i>(Abdelkader Nakbli)</i>	57
El debate terminológico.....	57
La medina en la concepción de los orientalistas	59
El ocaso del orientalismo	61
La medina como producto religioso	63
La filosofía urbana de los sabios musulmanes.....	66
La morfología de la medina: una adecuación espacial a la dimensión social	67
Conclusiones	72
Referencias.....	73
La ciudad frente al Imperio. La filosofía renacentista de la ciudad y la Guerra de las Comunidades a través del <i>Tratado de Alonso de Castrillo</i> (<i>Ángel Rivero</i>)	77
El tratado de Castrillo y su contexto ideológico y político.....	78
¿Democracia o imperio? La posición política de Castrillo.....	90
El emperador Carlos y el gobierno de las ciudades de Castilla....	103
Conclusión.....	117
Referencias.....	119
Un <i>nomos</i> urbano. La ciudad en la tradición política hispanoamericana (<i>Francisco Colom González</i>).....	121
El <i>nomos</i> urbano del mundo hispánico.....	122

Las reminiscencias fundacionales.....	129
La función política del cabildo colonial.....	134
De la ciudad a la nación: Cádiz y los municipios constitucionales.....	142
El retorno a la plaza: el populismo y la irrupción política de las masas urbanas.....	149
Referencias.....	151
La democracia está en las calles. Los contextos urbanos del populismo latinoamericano (Carlos de la Torre).....	157
La irrupción del populismo.....	159
Populismo y violencia colectiva urbana: el 17 de octubre y el Bogotazo.....	164
Las ambigüedades de la incorporación populista.....	166
El populismo radical de Hugo Chávez.....	169
El populismo: entre la inclusión y el poder semiencarnado del líder.....	174
Conclusiones.....	177
Referencias.....	178
Geopolítica de las ciudades en América Latina (Carlos Alberto Patiño Villa).....	183
Introducción.....	183
Las ciudades latinoamericanas en el siglo XIX.....	187
Las ciudades de América Latina en el siglo XX.....	192
Las ciudades y su carácter estratégico en un contexto contemporáneo.....	194
Conclusiones.....	198
Referencias.....	199
Parte II - Imaginarios sociales y formas urbanas.....	201
Representaciones urbanas y orden político en el XVIII novohispano (Tomás Pérez Vejo).....	203
Las imágenes en el orden virreinal novohispano.....	203
La ciudad como escenario: la Plaza Mayor de la ciudad de México.....	213
La ciudad como espectáculo: desfiles y procesiones.....	215
Conclusión: vistas urbanas y orden político.....	229

Venecia, ciudad de la justicia. Símbolos y espacios del poder	
de la Serenísima (José María González)	235
El ‘mito de Venecia’	235
Jacopo de’ Barbari: <i>Vista de Venecia a vuelo de pájaro</i> , 1500.....	238
Rialto o los espacios de los orígenes míticos y milagrosos de Venecia.....	240
El Arsenal, espacio del poder militar, industrial y comercial de Venecia.....	242
Plaza de San Marcos, el espacio ritual y procesional de Venecia.....	244
Venecia es la Justicia y la Justicia es Venecia.....	249
Referencias.....	259
De pueblos de indios a ciudades platónicas. El ideario utópico	
de las misiones jesuíticas de la Provincia del Paraguay	
<i>(Roberto Goycoolea Prado)</i>	263
Construcción de pueblos: el sistema de misiones	263
Configuración del imaginario utópico.....	268
Morfológica: papel de las ideas en la construcción de la ciudad	272
Imaginario utópico y realidad construida	279
Conclusiones	286
Referencias.....	287
Ouro Preto: representación urbana y arquitectónica	
del lenguaje de los afectos (Rubem Barboza Filho)	291
La multitud y la ciudad	292
La ciudad y los lenguajes	297
La ciudad, las corporaciones y el Barroco	301
La ciudad, el interés y el arte	310
Conclusión.....	316
Referencias.....	316
Espacio público y formas de sociabilidad en Santafé de Bogotá.	
De ciudad señorial a metrópolis nacional	
<i>(Fabio Zambrano Pantoja)</i>	321
Un espacio público temprano.....	324
La irrupción del pueblo en el espacio público.....	331

Las nuevas sociabilidades expanden el espacio público: la educación del ciudadano y el miedo al pueblo	334
¿Cuánto pueblo cabe en el espacio público? Los efectos descendentes de la modernidad	339
La <i>Atenas suramericana</i> , un dispositivo para cerrar el espacio público	343
A manera de conclusión.....	347
Referencias.....	347